

Exam. Code : 103201

Subject Code : 1027

B.A./B.Sc. 1st Semester

MUSIC (Vocal)

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—50

Note :- Attempt five questions that carry equal marks, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section.

SECTION—A

1. What is Tanpura ? Describe the method of tuning Tanpura. 10
2. Define and explain the musical terms : Swar and Naad. 10

SECTION—B

3. Write about the life of Abdul Karim Khan and his contribution towards Indian Classical Music. 10
4. Write about the wedding song 'Suhag' of Punjab. 10

SECTION—C

5. Write about the contribution of Sri Guru Nanak Dev Ji towards Indian Classical Music. 10
6. Write the description and notation of Drut Khayal in Raga Khamaj. 10

SECTION—D

7. Write the description and notation of Dadra Taal in Ekgun and Dugun Lyakaris. 10
8. Define and explain the musical terms Mohalla and Rababi from Gurmat. 10

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :- ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣਦੇ ਹੋਏ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ? ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ—ੳ

1. ਤਾਨਪੁਰਾ ਕੀ ਹੈ ? ਤਾਨਪੁਰਾ ਸਵਰ-ਬੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10
2. ਸੰਗੀਤਿਕ ਸ਼ਬਦ 'ਸਵਰ' ਅਤੇ 'ਨਾਦ' ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 10

ਭਾਗ—ਅ

3. ਭਾਰਤੀ ਸਾਸ਼ਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਅਬਦੁੱਲ ਕਰੀਮ ਖਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10
4. ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤ 'ਸੁਹਾਗਾ' ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10

ਭਾਗ—ੲ

5. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10
6. ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਵਿੱਚ ਦਰੁਤ ਖਿਆਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਤੇ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਲਿਖੋ। 10

ਭਾਗ—ਸ

7. ਇੱਕ ਗੁਣ ਅਤੇ ਦੋਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10
8. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤਿਕ ਸ਼ਬਦ 'ਮੋਹਲਾ' ਅਤੇ ਰਬਾਬੀ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 10

(Hindi Version)

ਨੋਟ :- ਪ੍ਰत्यੇਕ ਭਾਗ ਮੇਂ ਸੇ ਏਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਚਯਨ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਕੁਲ ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੇਂ। ਪਾਂਚਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੀ ਖੀ ਭਾਗ ਮੇਂ ਸੇ ਕਰ ਸਕਤੇ ਹੈਂ। ਪ੍ਰत्यੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹੈਂ।

ਭਾਗ—ਕ

1. ਤਾਨਪੁਰਾ ਕਯਾ ਹੈ ? ਤਾਨਪੁਰੇ ਕੋ ਸਵਰਬਢ ਕਰਨੇ ਕੀ ਵਿਧਿ ਕਾ ਵਿਸ਼ਤਾਰ ਸੇ ਵਰਨਨ ਕਰੇਂ। 10
2. ਸਾਂਗੀਤਿਕ ਸ਼ਬਦੋਂ ਸਵਰ ਤਥਾ ਨਾਦ ਕਾ ਵਿਸ਼ਤਾਰ ਸੇ ਵਰਨਨ ਕਰੇਂ। 10

ਭਾਗ—ਖ

3. ਭਾਰਤੀਯ ਸ਼ਾਸ਼ਤ੍ਰੀਯ ਸੰਗੀਤ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਅਬਦੁਲ ਕਰੀਮ ਖਾਨ ਕੇ ਯੋਗਦਾਨ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਲਿਖੇਂ। 10
4. ਪੰਜਾਬ ਮੇਂ ਵਿਵਾਹ ਕੇ ਅਵਸਰ ਪਰ ਗਾਏ ਜਾਨੇ ਵਾਲੇ ਗੀਤ 'ਸੁਹਾਗ' ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਵਿਸ਼ਤਾਰ ਸੇ ਲਿਖੇਂ। 10

ਭਾਗ—ਗ

5. ਭਾਰਤੀਯ ਸੰਗੀਤ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੇ ਯੋਗਦਾਨ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਲਿਖੇਂ। 10

6. राग खमाज के द्रुत ख्याल का परिचय देते हुए बन्दिश को स्वर लिपिबद्ध करें। 10

भाग—घ

7. दादरा ताल का परिचय देते हुए एकगुण तथा दुगुण लयकारियों में लिपिबद्ध करें। 10
8. गुरमत संगीत में सांगीतिक शब्दों मोहल्ला तथा रबाबी का विस्तार से वर्णन करें। 10